

મહિલા પો.સ્ટે.રાજકોટ શહેરના તા.૨૦/૧/૨૦૧૨ ના રોજ પેન્ડીંગ મુદામાલ ની વિગતનું પત્રક:-

અ.નં	પો.સ્ટે. ગુ.ર.નં. કલમ/ અ.મોત /નંબર /જા.ગોગ સ્ટે.ડા.નં.	મુદામાલ જમા લીધા તારીખ	મુ.પા. નંબર	મુદામાલ રજી.નો અનુ.નંબર	જમા લેનાર અધિ.શ્રી	પેન્ડીંગ મુદામાલની વિગત	કેસનો નિકાલ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧	ગુ.ર.નં.સે.૧૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૧૮૮	૧૭/૨/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૪/૧૦	૪/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લોખંડનો પાઇપ આશરે સવા બે ફુટનો છે તે એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨	ગુ.ર.નં.સે.૧૯/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક) ,૩૨૩,૫૦૪,૧૧૪	૧૫/૩/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૮/૧૦	૮/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	જુની સાવરણી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩	ગુ.ર.નં.સે. ૨૭/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪, ૧૧૪	૧૯/૩/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૦/૧૦	૧૦/૧૦	એન.એસ.સવનીયા પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક લાકડી પાંચ કાતરીવાળી આશરે પોણાચાર ફુટ લંબાઇ ની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪	ગુ.ર.નં.સે.૩૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૧૧૪	૨/૪/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૧/૧૦	૧૧/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) પડ્ધની કમરમાં પહેરવાનો કાળો પટ્ટો સીન્જીટેક પ્લાસ્ટીક જેવો સીલ્વર કરલનો છે તે (૨) લાકડી આશરે ૨ ફુટ ૧૧ ઇંચની લંબાઇ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫	ગુ.ર.નં.૫૮/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૦૬,૧૧૪	૧૪/૪/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૨/૧૦	૧૨/૧૦	એન.એસ.સવનીયા પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક સીલબંધ પેકેટ કે જેમાં અર્ધ બળેલ કપડાના ટુકડા છે જેને માર્ક એ આપેલ છે (૨)એક સીલબંધ પેકેટ કે જેમાં બળેલ દીવાસળીઓ તથા માચીસ છે જેને માર્ક બી આપેલ છે (૩) એક કપડાની સીલબંધ બેગી કે જેમાં કેરોસીન ની વાસવાળુ પ્લાસ્ટીકનું પીગળી ગયેલ કેન છે જેને માર્ક સી આપેલ છે.	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬	ગુ.ર.નં.૬૪/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૦૬,૧૧૪	૧૬/૪/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૩/૧૦	૧૩/૧૦	એન.એસ.સવનીયા પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) સળગી ગયેલ કપડા જે પ્લાસ્ટીકની થેલીમાં રાખી કપડાની બેગીમાં શીલબંધ છે તે (૨) સળગી ગયેલ બાકસ તથા દીવાસળી એક પ્લાસ્ટીકનું પીગળી ગયેલ કેન છે જેને માર્ક સી આપેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭	ગુ.ર.નં.સે.૬૨/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪	૧૬/૪/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૪/૧૦	૧૪/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) લીલાકલરનું અંગ્રેજીમાં સીઆરબી લખેલ પ્લાસ્ટીકનું કેન આશરે ૩ લીટર જેટલુ કેરોસીન છે તે જે શીલબંધ જે ને માર્ક એ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						<p>આપેલ છે તે (૨) એક સીલબંધ કાગળનું પેકેટ જેમાં અર્ધ વપરાયેલ સ્પીડ લખેલ લખેલ બાકસ તથા ચાર અર્ધ બળેલ દીવાસળી ઓ છે તે જેને માર્ક બી આપેલ છે તે (૩) એક કાગળનો સીલ બંધ પેકેટ જેમાં સફેદ ક્રીમ જેવા કલરમાં ગુલાબી કલરની ડીઝાઇન વાળો બળેલ કાપડનો ટુકડો છે તે જેને માર્ક સી આપેલ છે.</p>	
૮	ગુ.ર.નં.ફ.૭/૧૦ ઇ.પી.કો.ક.૩૦૬, ૪૯૮(ક),૧૧૪	૧૪/૫/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૯/૧૦	૧૯/૧૦	ડી.ડી.વાઘેલા પો.ઇન્સ.શ્રી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	પીળા કલરના દુપટ્ટાના ટુકડા નંગ-૨ (૧) જેમાં એક આશરે ત્રણેક ફુટ લંબાઇનો તથા (૨) આશરે અઢી ફુટ લંબાઇનો કપડાનો ટુકડો આ બંને ટુકડા એક કપડાની બેગીમાં પેક કરેલ છે તે શીલબંધ બેગી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૯	ગુ.ર.નં.સે. ૧૦૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૫૦૯,૧૧૪	૨૧/૫/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૦/૧૦	૨૦/૧૦	પો.હેડ કોન્સ. સવિતાબેન એચ.સોનેજી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક સેમ સંગ મુ.નો કાળા કલરનો મોબાઇલ છે તે મોડેલમાં જેના આઇએમઇઆઇ નં.૩૫૩૩૪૭૧૦૩૧૨૨૭૩૮૭ ના છે જેમાં સીમ કાર્ડ નં. ૯૬૦૧૧૨૧૯૩૮ ના છે તે એક મોબાઇલ (૨) કાળા કલરનો નોકીયા મુ.નો મોડલ નં. ૬૦૩૦ નો જેમાં સીમકાર્ડ નં.૯૯૭૮૨૦૫૪૧૦ ના છે તથા આઇ એમ ઇ આઇ નં.તથા ૩૫૮૦૮૧૦૧૬૯૩૨૨૫૧ ના મોબાઇલ એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૦	ગુ.ર.નં.ફ.૮/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬	૧૬/૬/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૧/૧૦	૨૧/૧૦	એમ.ડી.જાડેજા પો.ઇન્સ.શ્રી ભ.નગર પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક સફેદ કાગળનું શીલબંધ પેકેટ જેની અંદર એક ટ્રેકશુટનુ કાળા કલરનો લેંધો તથા કેસરી કલરનો એક અડધી બાયનો બુશર્ટ છે તે (૨) એક સફેદ કાગળનું શીલબંધ પેકેટ જેની અંદર કાળા કલરની ચડી તથા આછા લાલ કલરનું બુશર્ટ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૧	ગુ.ર.નં.ફ.૮/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬	૧૬/૬/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૨/૧૦	૨૨/૧૦	એમ.ડી.જાડેજા પો.ઇન્સ.શ્રી ભ.નગર પો.સ્ટે.	(૧) એક સફેદ કાગળનું શીલબંધ પેકેટ જેની અંદર એક ડબલ બેડનું	કોર્ટ પેન્ડીંગ

					રાજકોટ શહેર	ગુલાબી કલરની ગળો કુંડાળા વાળી ચાદર છે તે	
૧૨	ગુ.ર.નં.૯/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૩૦૬, ૪૯૮(ક)	૨૫/૬/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૩/૧૦	૨૩/૧૦	એન.એસ.સવનીયા પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) ખાખી કાગળનું પેકેટ શીલબંધ છે તે એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૩	ગુ.ર.નં.૬.૧૦/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૪,૩૨૩, ૫૦૪,૧૮૮	૪/૭/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૪/૧૦	૨૪/૧૦	જે.બી.ચાવડા પો.સ.ઇ. ભ.નગર પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડી જેની લંબાઇ આશરે સવા ત્રણેક ફુટ જેટલી છે તે એક (૨) એક છરી કુવાડી લંબાઇ સાડાચાર ઇંચ તથા હાથા સહીતની ફૂલ લંબાઇ નવ ઇંચ જેટલી છે તે છરી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૪	ગુ.ર.નં.સે. ૧૦૬/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪,૧૧૪, ૧૮૮	૫/૭/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૫/૧૦	૨૫/૧૦	પો.હેડ કોન્સ. સવિતાબેન એચ.સોનેજી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) રીક્ષાની હેડ લાઇટનું ગાર્ડ જુનુ છે તે એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૫	ગુ.ર.નં.સે. ૧૫૦/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩ વિગેરે	૨૭/૭/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૬/૧૦	૨૬/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડી આશરે ત્રણ ફુટ લાંબી તેમજ ૬ ઇંચ જાડાઇ વાળી છે.	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૬	ગુ.ર.નં.સે. ૧૬૦/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪,૧૧૪	૨૯/૭/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૭/૧૦	૨૭/૧૦	એમ.ડી.જાડેજા પો.ઇન્સ.શ્રી I/C મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક વાસની લાકડી જેની લંબાઇ આશરે સવા ત્રણ ફુટ જેટલી છે તે લાકડી એક (૨) એક લાકડાનો કપડા ઘોવાનો ઘોકો જેની લંબાઇ આશરે દોઢેક ફુટ જેટલી છે તે કપડા ઘોવાનો ઘોકો	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૭	ગુ.ર.નં.ક. ૧૪/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૦૬ વિ.	૩/૯/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૯/૧૦	૨૯/૧૦	એમ.ડી.જાડેજા પો.ઇન્સ.શ્રી I/C મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ કાપડની બેગી જેમાં એક દુધીયા કલરની ચુંદડી (ઓઢણી) ના બે કટકા જેમાં એકની લંબાઇ ત્રણ ફુટ તથા બીજાની લંબાઇ સાડા ત્રણ ફુટ છે તે જેમાં કોઇ દાગ નથી તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૮	ગુ.ર.નં.સે. ૨૦૦/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૧૮૮,૧૧૪	૬/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૦/૧૦	૩૦/૧૦	એન.એસ.પરમાર પો.હેડ કોન્સ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક વાસની સાદી લાકડી ૬ ગાંઠો તથા પાંચ કાતરી આખી તથા બંને છેડે અડધી અડધી કાતરીવાળી લંબાઇ આશરે ૩૬ ઇંચની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૧૯	ગુ.ર.નં.ક.૧૭/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),	૧૧/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૧/૧૦	૩૧/૧૦	ડી.ડી.વાઘેલા પો.ઇન્સ.શ્રી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ	(૧) એક શીલબંધ પેકેટ જેમાં એક સાડી જે લીલા કલરની ઘાટા લાલ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

	૩૦૬,૧૧૪ દહેજ પ્રતિબંધધારા ક.૪,૭ મુજબ				શહેર	કલરની બોર્ડવાળી જેના એક છેડે ગાળીયો વાળી ગાંઠ વાળેલ છે તે	
૨૦	ગુ.ર.નં.ક.૧૮/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૪મુજબ	૧૩/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૨/૧૦	૩૨/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સ બ.ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લોખંડનો પાઇપ કાળા કલરનો પ્લાસ્ટીક ચડાવેલ આશરે સાડા ત્રણેક ફુટ લંબઇ તથા ગોળાઇ આશરે દોઢેક ઇંચ જેટલી જે પાઇપમાં જુદા જુદા કાણાઓ છે તે એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૧	ગુ.ર.નં.ક.૧૫/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪, ૫૦૬(૨) ૪૦૬,૪૨૦ મુજબ	૧૫/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૩/૧૦	૩૩/૧૦	ડી.ડી.વાઘેલા પો.ઇન્સ.શ્રી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) પલંગ (૨) કબાટ (લોખંડનો) (૩) ડ્રેસીંગ ટેબલ (૪) ટીપોઇ લાકડા તથા કાચની (૫) સોફાસેટ (૬) બ્લેન્કેટ (૭) મીકક્ષર (૮) પંખો સમ્રાટ કુ.નો (૯) પ્લાસ્ટીકનો પાટલો, ડોલ,ટબ,ડબલુ, સાબુદાનીસેટ (૧૦) સાડી (૧૧) ચણીયો (૧૨) બ્લાઉઝ (૧૩) ડ્રેસ (લેડીઝ) (૧૪) લેડીઝ પર્સ (૧૫) ટુવાલનો સેટ (૧૬) ગાલીચો (૧૭) સાડીના કવર (૧૮) આસનીયા (૧૯) સેન્ડલ (લેડીઝ) જોડા (૨૦) કુકર (૨૧) કોડીના થાલા (૨૨) સ્ટીલના થાલા (૨૩) સ્ટીલનું તપેલુ (૨૪) એલાર્મ ઘડીયાળ (૨૫) ફલાવર કોડ (૨૬) ઇસ્ટ્રી (૨૭) સ્ટીલના ગ્લાસ (૨૮) સ્ટીલની વાટકી (૨૯) સ્ટીલની કીટલી (૩૦) બંગડી બોક્ષ (૩૧) ફોટો ફ્રેમ (૩૨) પીતળનો લોટો (૩૩) ત્રાંબાની તાંસળી (૩૪) ત્રાંબાનો થાલો (૩૫) હોટ કેસ (૩૬) સ્ટીલનો ડીનર સેટ (૩૭) ફાઇપેન (૩૮) વોટર બેગ (૩૯) ચમસી સેટ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						(૪૦) કાટા ચમચીનો સેટ (૪૧) સ્ટીલના બાઉલ (૪૨) તોરણ (૪૩) ફાઇબરની ડીસ (૪૪) ફાઇબરનું ટીફીન (૪૫) ફાઇબરના વાટકા - પ ચમચી-૬ ફૂલ -૧૧ (૪૬)ચીલીકટર (૪૭)થર્મોસ (૪૮)પ્લાસ્ટીકના કપ અડારી (૪૯)સ્ટીલનું વેફર મશીન (૫૦)પ્લાસ્ટીકનો ડબ્બો (૫૧)સ્ટીલનો ડબ્બો (૫૨)દાતીયાનો સેટ (૫૩) મોતીનું તોરણ (૫૪) પણીના કુલર (૫૫) કાચના કપ અડારી) (૫૬)સ્ટીલની થાળી (૫૭) પ્લાસ્ટીકના કપ (૫૮) હિટર (૫૯) મુખવાસદાની (૬૦)કાચના કપ (૬૧) પુરીનું મશીન (૬૨)સ્ટીલની તપેલીનો સેટ (૬૩) સ્ટીલના ચમચા (૬૪)નોન સ્ટીક કુકવેર (૬૫) ચીપસેટ (૬૬)સ્ક્રીચ પેન (૬૭)સાબરનું શો પીસ (૬૮)સ્ટીલનો ગોરો (૬૯)કાચના કપ અડારી (૭૦) સ્ટીલના છ ડબ્બા (૭૧)ગરીબ નવાઝની છબી (૭૨)યાસીન શરીફની છબી (૭૩)ગરીબ નવાઝની નાની છબી (૭૪)કુલના સેટ (૭૫) મુસલો (૭૬) ટોડલીયા (૭૭) કાચના પ્યાલા (૭૮)કોલ્ડ ટી સેટ-૧ નંગ- ૬ (૭૯) સ્ટીલનો ઘોડો વાસણનો (૮૦) જીરા મીઠાની ડબ્બીનો સેટ (૮૧) લંચ બોક્ષ (૮૨) કાચનો લેમન સેટ (૮૩) ગુલાબદાની
--	--	--	--	--	--	--

						(૮૪) ટીનના ખાંડણી દસ્તો (૮૫) નાનુ શો પીસ (૮૬) મોટો કુલદાનીનો ચાકળો (વોલપીસ) (૮૭) ટીનની તપેલી (૮૮) સેમસંગ કં.નુ ફીઝ (૮૯) ગાદલુ-૧ ઓશીકા-૨ (૯૦) શેતરંજી (૯૧) સોનાના ચેરીંગ જોડ-૮ ૩૨૦ ગ્રામ (૯૨) સોનાની વીટી જેન્ટ (૨.૪૬૦ ગ્રામ) (૯૩) સોનાની ચુક (૦.૨૯૦ ગ્રામ) નં. ૯૧ થી ૯૩ એક પ્લાસ્ટીકની ડબ્બીમાં રાખી શીલબંધ કરેલ છે. (૯૪) ચાંદીના સાકળા એક જોડ (૯૧.૪૯૦ ગ્રામ) (૯૫) ચાંદીનો ચેઇન (૧૭.૧૭૦ ગ્રામ) (૯૬) ઝલેટ ચડાવેલ એક સેટ હાર તથા બુટી છે તે ૩૧.૦૬૦ ગ્રામનો છે તે નં.૯૪ થી ૯૬ એક ડબ્બીમાં રાખી શીલબંધ કરેલ છે. (૯૭) સોનાટા કુ.ની કાંડા ઘડીયાળ	
૨૨	ગુ.ર.નં.સે. ૨૨૩/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪,૧૮૮ મુજબ	૨૩/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૪/૧૦	૩૪/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક છરી આશરે એક કુટ લંબાઇવાળી કાળા હાથા સાથે જેમાં કિષ્ટલ કુ.નું લખેલ છે.	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૩	ગુ.ર.નં.સે. ૨૦૯/૧૦ ઇ.પી.કો.ક.૩૨૩, ૫૦૪,૫૦૬(૨) મુજબ	૨૮/૧૦/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૫/૧૦	૩૫/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડીનો ધોકો આશરે દોઢેક કુટ લંબાઇવાળો	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૪	ગુ.ર.નં.સે. ૨૩૭/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪, ૫૦૬(૨) મુજબ	૧૦/૧૧/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૭/૧૦	૩૭/૧૦	પો.સબ ઇન્સ. એન.એસ. સવનીયા મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક વાંસની સાદી લાકડી "૩" ગાંઠો આપી તથા એક છેડે અડધી કાતરીવાળી લંબાઇ આશરે "૩" કુટની	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૫	ગુ.ર.નં.સે. ૨૫/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૩૨૪,૫૦૪ મુજબ	૨૮/૧૧/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૮/૧૦	૩૮/૧૦	મનાલીબેન આર.સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક સ્ટીલની પીતળાના હાથાવાળી છરી જેની લંબાઇ આશરે સાત ઇંચની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૬	ગુ.ર.નં.કે.૧૬/૧૦ ઇ.પી.કો.ક.	૧૦/૧૨/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૯/૧૦	૩૯/૧૦	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ.	(૧) ડ્રેસીંગ ટેબલ (૨) સેટી પલંગ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

	૪૯૯(ક), ૪૦૬,૪૨૦મુજબ				મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૩)કબાટ (૪) સોફાસેટ (૫) ગાદલુ (૬) તકીયા (૭)ગોદડા (૮)સુટકેશ (૯) ખુરશી (૧૦) કાચની ટીપોઇ (૧૧) વાસણનો ધોડો (૧૨) થાળીનો સેટ (૨૪વાટકા ૧૨ ઝાસ) (૧૩)સ્ટીલના ડબરા (૧૪)સ્ટીલની પેટી (૧૫) મીકક્ષર (૧૬) ઇલે.પંખો (૧૭) ઇસ્ટ્રી (૧૮) ટીનની કડાઇ (૧૯) સ્ટીલની કોઠી (૨૦) પેઇન્ટીંગ (ઇબી) (૨૧)સ્ટ્રેનો સેટ (૨૨) ઓશીકા (૨૩) બ્લેન્કેટ (૨૪)પીતળની ગોળી (૨૫) સાડી (૨૬)ચણીયા (૨૭) બ્લાઉઝ (૨૮)ઘાબડા (૨૯)ઓછાડ (૩૦)ચાદર (શાલ) (૩૧)ઓશીકાના કવર (૩૨) આસન (૩૩) ગાલીચો ટુવાલ (૩૪)પુરીનું મશીન (૩૫) ખમણી તથા ચમચીનો સેટ (૩૬) કુકર (૩૭)ટીનનું તપેલુ (૩૮) સ્ટીલનો લોટો કીટલી બોધરણી (૩૯)લાકડાની પાટલી (૪૦)બાજોઠ તથા પટલો (૪૧) તોરણ તથા કુલદાની (૪૨)કોકરેજ (કાચની નામવાળી અલગ વસ્તુઓ)	
૨૭	ગુ.ર.નં.ક. ૩૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૯(ક),૩૨૬, ૩૯૪,૩૨૩,૧૧૪ ,૧૮૮મુજબ	૧૮/૧૨/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૪૨/૧૦	૪૨/૧૦	એન.એસ. સવનીયા પો.સબઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક બલયુ તથા સફેદ કલરના પ્લાસ્ટીકના હાથાવાળી સ્ટીલની છરી જેની લંબાઇ હાથા સહિતની ૯ ઇંચની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૨૮	<u>મુ.પા.નં.</u> ૪૫/૧૦ ૩૧/૧૨/૧૦	૩૧/૧૨/૧૦	<u>મુ.પા.નં.</u> ૪૫/૧૦	૪૫/૧૦	એ.કે.જગેશા પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે.	(૧) એક દુપટ્ટો ગુલાબી પીળો કેસરી કલરનો ડીઝાઇન વાળો જે આશરે	કોર્ટ પેન્ડીંગ

					રાજકોટ શહેર	૭ ફુટ લંબાઈનો છે તે જે એક કાગળમાં શીલપેક છે તે પેકેટ	
૨૯	ગુ.ર.નં.સે. ૧૮૭/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક) વિ.	૭/૧/૨૦૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧/૧૧	૧/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલાપો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક લાકડી આશરે અઢી ફુટની પંચો રૂબરૂ કબજે કરેલ તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૦	ગુ.ર.નં.સે.૨૦/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૨૩,૫૦૪ દહેજધારા ક.૩,૭ મુજબ	૨૮/૧/૨૦૧૧ ૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨/૧૧	૨/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલાપો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક કપડામાં પહેરવાનો પટ્ટો ચામડાનો બ્રાઉન કલરનો જુનો આશરે ત્રણેક ફુટ નો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૧	ગુ.ર.નં.સે.૧૫/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),	૩/૨/૨૦૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩/૧૧	૩/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલાપો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	લાકડાની લાકડી આશરે સાડા ત્રણેક ફુટની છે તે એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૨	ગુ.ર.નં.કે.૩૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૯૭,૩૨૫ ,૩૨૪,૩૨૩ વિ.	૫/૨/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૪/૧૧	૪/૧૧	એન.એસ. સવનીયા પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લોખંડનો સળીયો કાટ લાગેલો વળીયા વાળી ડીઝાઇનનો જેની લંબાઈ આશરે ૫૧ ઇંચ ની છે અને તે લોખંડનો સળીયો એક છેડેથી થોડો વળી ગયેલો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૩	ગુ.ર.નં.કે.૫/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૦૬,૪૯૮(ક), ૧૧૪	૧૨/૨/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૫/૧૧	૫/૧૧	આર.એચ.ભટ્ટ પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક શીલબંધ કાગળનું પેકેટ જેમાં એક સાડી કેસરી ફુલ ડીઝાઇન વાળી છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૪	ગુ.ર.નં.કે.૬/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૦૬,૪૯૮(ક), ૫૦૪, ૧૧૪	૧૯/૨/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૬/૧૧	૬/૧૧	એસ.એચ.સોનેજી પો.સ્ટે.ઓ મહિલાપો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક શીલબંધ કાગળના કવરમાં ડાર્ક ગ્રેકલરનું મફલર જેની લંબાઈ આશરે ૭ ફુટ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૫	ગુ.ર.નં.સે.૩૦/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪,૪૦૬,૪૨૦, ૧૧૪	૨૨/૨/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૭/૧૧	૭/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) ૧ ગાલીચો (૨) ડીનર સેટ (લા.ઓપાલા કુનો (૩) ડીનર સેટ (એકેલીક કુનો) (૪) ૧ કાચનો સેટ (૬ બાઉલ કટલટ) (૫) ગેસનો ચુલો (૬) ફીઝ નંગ-૧ (૭) સેટી ડબલ બેડની ગાદલા અને ૨ પીલો સાથે (૮) કબાટ લોખંડનો	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૬	ગુ.ર.નં.સે. ૩૭/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪, ૧૧૪	૮/૩/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૦/૧૧	૧૦/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક તલવાર આશરે અઢી ફુટ વાળી સ્ટીલની તેમજ પીત્તળનો હાથો ડીઝાઇન વાળી જેમાં " શીફરી" લખેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૭	ગુ.ર.નં.કે.૧૦/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૫૪,૫૦૬(૨), ૧૧૪,૧૮૮	૧૪/૩/૨૦૧૧ ૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૧/૧૧	૧૧/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક પ્લાસ્ટીકના હાથા વાળી સ્ટીલની છરી કટાઇ ગયેલી જેના પ્લાસ્ટીકના હાથા સહીતની લંબાઈ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						આ.પોણા અગીયાર ઇંચ ની છે તે એક સાઇડ ધાર વાળી છે તે	
૩૮	ગુ.ર.નં.ફ.૧૧/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૦૬	૨૪/૩/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૩/૧૧	૧૩/૧૧	ડી.ડી.વાઘેલા પો.ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ પેકેટ જેમાં એક રેશમી લીલા તેમજ પીળા કલરની ડીઝાઇન વાળી સાડી નંગ-૧ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૩૯	ગુ.ર.નં. સે.૫૫/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪,૫૦૬(૨), ૧૧૪,૧૮૮	૩૦/૩/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૪/૧૧	૧૪/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડી છ કાતરી વાળી છે તે જેની લંબાઇ જોતા આશરે ૪ ફુટ ની છે તે લાકડી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૦	ગુ.ર.નં.સે.૪૯/૧૧ ઇ.પી.કો. ક.૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪	૧/૪/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૫/૧૧	૧૫/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક કાળા કલરનો પટ્ટો સ્ટીલના બકલ જાળો આશરે અઢી ફુટ લંબાઇ નો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૧	ગુ.ર.નં.સે.૫૩/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૧૮૮, ૩૨૩,૫૦૪	૫/૪/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૬/૧૧	૧૬/૧૧	એલ.જે. સીસોદીયા પો.હેડ કોન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડાનો ધોકો જેની લંબાઇ આશરે ૨ ફુટ ૧૧ ઇંચની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૨	ગુ.ર.નં.સે.૬૯/૧૧ ઇ.પી.કો.ક.૪૯૮ (ક) મુજબ	૨૭/૪/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૭/૧૧	૧૭/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક જુના જેવું લાકડાનું બેટ જેની લંબાઇ આશરે બે ફુટ તથા હાથાની લંબાઇ આશરે અડધા ફુટ જેટલી છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૩	ગુ.ર.નં.ફ. ૧૫/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૦૬, ૩૨૩,૧૧૪	૨૬/૪/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૮/૧૧	૧૮/૧૧	યુ.એમ.ગઢવી પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક સીલ બંધ પેકેટ જેમાં બટોલ અર્ધ બટોલ કાપડનો ટુકડો છે તે (૨) એક સીલ બંધ પેકેટ જેમાં લીલા કલરનું પ્લાસ્ટીક નું કેન ઉઘડી ગયલ હાલતમાં જેમાં કેરોસીનની વાસ આવે છે તે (૩) અલગ અલગ જગ્યાએથી લીધેલ બે બટોલ માચીસની દિવાસળીઓ સીલ બંધ પેકેટમાં છે તે (૪) એક માચીસ જેમાં થોડો દિવાસળીઓ છે તે દિવાસળીઓ બટોલ નથી તે સીલબંધ પેકેટ	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૪	ગુ.ર.નં.ફ.૧૩/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૧૮૮	૨૭/૪/૨૦૧ ૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧૯/૧૧	૧૯/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક પ્લાસ્ટીકના હાથાવાળી સ્ટીલની છરી જેની લંબાઇ આશરે સાડા નવ ઇંચની છે તે છરી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૫	ગુ.ર.નં.સે. ૬૩/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૧૮૮	૧/૫/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૦/૧૧	૨૦/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) છરી એક પ્લાસ્ટીકના હાથાવાળી સ્ટીલની છરી જેની લંબાઇ આશરે ૮ ઇંચની હાથા	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						સહીતની છે તે (૨) લાકડાનો કપડા ઘોવાનો ઘોકો જેની લંબાઇ આશરે ૧૭ ઇંચની છે તે તથા પહોળાઇ આશરે પોણા ત્રણ ઇંચની છે તે ઘોકો	
૪૬	ગુ.ર.નં.ફ.૧૮/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૦૬,૪૯૮(ક), ૧૧૪	૧૨/૫/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૧/૧૧	૨૧/૧૧	કે.એલ.માવલા પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) સુતરથી બનાવેલ દોરડુ જેની લંબાઇ સાડા આઠ ફુટ તથા જાડાઇ ૧ સેમી. છે જેના બંને છેડે ફાસીના ગાળીયા વાળેલ છે તે ભરેલ કપડાની શીલબંધ બેગી છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૭	ગુ.ર.નં.ફ.૧૯/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૦૬,૪૯૮ (ક), ૧૧૪ દહેજધારા ક.૪,૭	૨૨/૫/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૨/૧૧	૨૨/૧૧	ડી.જી.દાફડા પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ પેકેટ જેમાં લાઇટ બ્લુ સફેદ ભરતની ટીપકીચુ વાળો દુપટ્ટો જેના ટુકડા બે જે આશરે સાડા ત્રણ ફુટ લંબાઇના આશરે દુપટ્ટા ના ટુકડા નંગ-૨ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૮	ગુ.ર.નં.સે.૮૬/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪,૧૮૮,૧૧૪	૩૦/૫/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૩/૧૧	૨૩/૧૧	જે.જે.માઢક પો.હેડ કોન્સ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક વાસનું બડીકુ આશરે બે ફુટ લંબાઇ વાળો જેમાં વચ્ચે બે ગાંઠો છે તેમજ તિરાડ પડેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૪૯	ગુ.ર.નં.ફ.૨૧/૧૦ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક), ૩૦૬,૧૧૪	૧૦/૬/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૪/૧૧	૨૪/૧૧	પી.એચ. સોઢાતર પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	સાડીના ટુકડા પીળા કલરના બળેલા તથા માચીસ (દીવાસળી)	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૦	ગુ.ર.નં.સે. ૯૪/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૧૧૪, ૧૮૮	૨૧/૬/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૫/૧૧	૨૫/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક વાંસની લાકડી આશરે પાચેક ફુટ લંબાઇ વાળી જેના ત્રણ ગુંઠા છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૧	ગુ.ર.નં. ફ.૨૨/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૩૦૬,૪૯૮(ક)	૨૬/૬/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૬/૧૧	૨૬/૧૧	કે.બી. બોરીસાગર પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક સીલબંધ બેગી જેમાં લીલા કલરની કુલ ડીઝાઇન વાળી સાડી છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૨	ગુ.ર.નં. ફ.૨૩/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૩૦૬,૪૯૮(ક), ૧૧૪	૨૯/૬/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨૭/૧૧	૨૭/૧૧	જે.જે.માઢક પો.સ્ટે.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક નાયલોનની દોરી લીલા કલરની ડબલ ડબલ ચાર અલગ અલગ ટુકડામાં સીલબંધ પેકેટ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૩	ગુ.ર.નં. સે.૧૦૭/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪,૧૮૮	૩૦/૬/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩૧/૧૧	૩૧/૧૧	એમ.આર. સાગર એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	૧ લોખંડનો પાઇપ જેની લંબાઇ આશરે ૩ ફુટ ૯ ઇંચની તથા પોણા ઇંચની ગોળાઇ નો જેના પાઇપમાં વચ્ચેના ભાગે કપલીનથી સાંઘો કરેલ છે તે પાઇપ	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૪	ગુ.ર.નં.	૨૯/૭/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u>	૩૨/૧૧	એ.એચ.ગોરી	(૧) પાનેતર	કોર્ટ

	સે.૧૧૩/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૪૮૮(ક), ૪૦૬,૪૨૦ દહેજધારા ક.૪,૭		૩૨/૧૧		પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૨) કપડાની જોડ (૩) વેસ્ટર્ન કપડા (૪) ડબલ બેડ બ્લેન્કેટ (૫) ડબલ બેડ ચાદર (૬) મોટી સુટકેસ (૭) કપડાનો થેલો (૮) આરો પ્લાન્ટ (૯) સ્વેટર (૧૦) કપલ વોચ ઘડીચાર (૧૧) ખોટા સેટ (૧૨)બંગડીનો જુનો સેટ (૧૩) મામટની કોઠી (૧૪)ચાંદીની કંકાવટી (વાટકો) તેનો વજન ૩૮,૯૦૦ મી.ગ્રામ છે તે (૧૫) ચાંદીના સાંકળા મશીન ઘાટના જેમાં પર્પલ તથા ઓરેન્જ કલરના હીરા છે જેનો વજન ૨૧,૧૦૦ મી.ગ્રામ છે તે (૧૬) ચાંદીના સીકકા જેમાં એકમાં લક્ષ્મીનું તથા ગણેશજીની પ્રતિમા ડીઝાઇન વાળો તથા પાછળ " ઐ " ડીઝાઇન વાળો જેનો વજન ૫ ગ્રામ તથા બીજો સીકકો જેમાં મહાવીર સ્વામીની મુર્તીની ડીઝાઇન વાળો તથા પાછળની બાજુમાં લખાવી લાવેલ છે તે જેનો પણ વજન ૫ ગ્રામ છે તે (૧૭) સોનાની પહોડા પદ્મની ઉપરના ભાગે ચાર લાઇનમાં હીરાના પદ્મ છે જે વજન ૫.૧૮૦ મી.ગ્રામ છે તે (૧૮) એક સોનાની વેલના ડીઝાઇન વાળી લેડીજ વીંટી જેના પાંદડાની ડીઝાઇન તથા હીરાની ત્રણ લાઇન છે જેનો વજન ૨.૯૧૦ ગ્રામ છે તે (૧૯) એક સોનાની પાતળી લેડીઝ વીંટી જેના બે કટકા થઇ ગયેલ છે જેમાં કરકરીયા ડીઝાઇન વાળા પાંચ હીરાવાળી છે જેનો વજન ૧.૨૧૦ મી..ગ્રામ છે તે	પેન્ડીંગ
૫૫	ગુ.ર.નં. સે.૧૩૯/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી.	૧૪/૮/૧૧	મુ.પા.નં. ૩૩/૧૧	૩૩/૧૧	જે.જે.માઢક પી.એસ.ઓ મહિલા પો.સ્ટે.	(૧) એક બ્લુ કલરનું પ્લાસ્ટીકનું ડબલુ જેનો ગરમીના કારણે આકાર	કોર્ટ પેન્ડીંગ

	કલમ ૪૯૮(ક), ૩૦૬,૧૧૪				રાજકોટ શહેર	ફરી ગયેલ છે જે ડબલામાં આશરે બે એક લીટર બ્લુ કલરનું પ્રવાહી જે ડબલા ઉપર ઢાંકણુ મારી સીલ કરેલ છે તે (૨) અર્ધ બળેલ કપડા ના ટુકડા તથા બળેલ ત્રણ દિવાસળી જેને પ્લાસ્ટીકની કોથળીમાં મુકી કાગળમાં સીલ કરેલ છે તે (૩) ડાબી તરફથી દિવાલ પરથી ઘસીને રૂ (કોટન) માં કાળી મેસ લીધેલ છે જેને પ્લાસ્ટીકની કોથળીમાં મુકી કાગળમાં સીલ કરેલ છે તે (૪) છત પરના પંખા કોટન (રૂ) ને ઘસી કાળી મેસ લીધેલ છે તે જેને પ્લાસ્ટીકની કોથળીમાં મુકી સીલ કરેલ છે તે (૫) કન્ટ્રોલ સેમ્પલ (કોટન) રૂ તરીકે લીધેલ રૂ ને પ્લાસ્ટીકની કોથળીમાં મુકી કાગળમાં સીલ કરેલ છે તે	
૫૬	ગુ.ર.નં. સે.૧૪૫/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી.કલમ ૪૯૮(ક), ૩૨૩, ૫૦૪, ૫૦૬(૨), ૧૮૮	૨૫/૮/૧૧	મુ.પા.નં. ૩૫/૧૧	૩૫/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સ.ઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લોખંડનો ચોરસ આકારનો આશરે ત્રણેક ફુટ લંબાઇ વાળો તેની બંને બાજુના મોઢા વળી ગયેલ છે તેમજ કાટ ખાઇ ગયેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૭	ગુ.ર.નં. સે.૧૦૮/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૪૯૮(ક), ૩૨૩ વિ.	૨૯/૮/૧૧	મુ.પા.નં. ૩૬/૧૧	૩૬/૧૧	એન.સી.ડાંગર એ.એસ.આઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) બેઇઝ બોલનો લાકડાનો ધોકો જેની લંબાઇ આશરે સાડાત્રણ ફુટ સફેદ કલરનો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૮	ગુ.ર.નં. ફ.૩૨/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૪૯૮(ક), ૩૦૬,૧૧૪	૨૯/૮/૧૧	મુ.પા.નં. ૩૭/૧૧	૩૭/૧૧	જે.જે.માઢક પી.એસ.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) સીલબંધ કાપની બેગી જેમાં એક બ્લુ કલરનું ઢાંકણ વગરનું કેરોસીનની વાસ વાળુ પ્લાસ્ટીકનું કેન એક (૨) પલંગ નીચેની મળી આવેલ કેસોસીન જેવી વાસવાળુ માચીસ તથા એક સળગેલી દિવાસળી છે તે સીલબંધ કાપડની બેગી (૩) એક સીલ બંધ કાપડની બેગી જેમાં બળી ગયેલ કાપડના ટુકડા છે તે (૪) પલંગ પરથી બળી ગયેલ ગોદડાના બળેલ અર્ધ બળેલ ટુકડાઓ સીલબંધ કાપડની બેગીમાં છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૫૯	ગુ.ર.નં. સે.૧૧૭/૨૦૧૧	૩/૯/૧૧	મુ.પા.નં. ૩૮/૧૧	૩૮/૧૧	યુ.એમ.ગઢવી પી.એસ.ઓ મહિલા	એક લોખંડનો ગેલ્વે નાઇઝનો અડધાનો પાઇપ	કોર્ટ પેન્ડીંગ

	આઇ.પી..સી. કલમ ૪૯૮(ક), ૩૨૩,૫૦૪,૧૮૮				પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	ગોળાકાર તેની લંબાઇ આશરે દોઢ ફુટની છે તે પાઇપ	
૬૦	ગુ.ર.નં. ફ.૪૨/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૩૭૬	૨૩/૧૦/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૧/૧૧	૪૧/૧૧	કે.બી.બોરીસાગર પી.એસ.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ પેકેટ જેમાં આ કામના ભોગ બનનાર આર્ષવી ડો/ઓ રાજેશભાઈની મેડીકલ તપાસણી કરી લેવાયેલ (૧) બ્લડ (૨) સ્લાઇવા (૩) વજાઇનલ સ્વોલ તથા (૪) પેરી વજાઇનલ સ્વોલના સેમ્પલ	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૧	ગુ.ર.નં. ફ.૪૨/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૩૭૬	૨૩/૧૦/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૨/૧૧	૪૨/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ કાપડની બેગી જેમાં આછા બ્લયુ કરલનું ફોક સફેદ કાપડના બે ખીસ્સા તથા કોલર તેમજ પડના ભાગની ડીઝાઇન છે તે છુટા છવાયા પીળા ડાઘવાળુ છે તે તથા આછા ગુલાબી જેવા કલબનું નીકર જેના ઉપર અંગ્રેજીમાં JUMBO 60 CMS લખેલ છે જેની અંદરના ભાગે આગળ નીચેની સાઇઝ આછા પીળા ડાઘ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૨	ગુ.ર.નં. ફ.૪૨/૨૦૧૧ આઇ.પી..સી. કલમ ૩૭૬	૨૪/૧૦/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૩/૧૧	૪૩/૧૧	જી.એન.ઝાલા પો. ઇન્સ.શ્રી મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક શીલબંધ કાપડની બેગી ઝાંખા ગોલ્ડન લાઇનીંગ વાળુ પેન્ટ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૩	ગુ.ર.નં. સે.૨૦૮/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક) મુજબ	૪/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૬/૧૧	૪૬/૧૧	એસ.એસ.તીયા એ.એસ.આઇ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક કાળા શીલબંધ કવર જેમાં ઉપર રાજકોટ શહેર પો.ઇન્સ.નું શીલ છે તે જેની અંદર બળેલ કપડાના ટુકડામાં કેરોસીનની વાસવાળા તથા બળેલ દીવાસળીઓ છે તે શીલબંધ કવર એક	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૪	ગુ.ર.નં. સે.૧૯૯/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪, ૧૮૮ મુજબ	૫/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૭/૧૧	૪૭/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લોખંડનો પાઇપ આશરે દોઢેક ફુટ લંબાઇ વાળો ક્રાટ ખાઇ ગયેલ તેમ જ એક બાજુ વળી ગયેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૫	ગુ.ર.નં. સે.૨૧૧/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૧૧૪ મુજબ	૬/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૪૯/૧૧	૪૯/૧૧	જે.જે.માઢક પો.હેડ કોન્સ. પી.એસ.ઓ મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક પીળા કવરમાં દવા છાંટવાનો સ્પ્રે જેમાં ઝેરી દવાની વાસ આવે છે તે સીલ પેક છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૬	ગુ.ર.નં. સે.૨૧૨/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક.૪૯૮(ક) , ૩૨૩, ૫૦૪ ગુ. પો એક્ટ ૧૩૫,૧૧૪ મુજબ	૬/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૦/૧૧	૫૦/૧૧	જી.વાય.પંડયા પો.હેડ કોન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક લાકડાની ગેડી પ્રકારની લાકડી જેની લંબાઇ આશરે સવા ત્રણેક ફુટની જેના પર પ્લાસ્ટીકની નળીના પાંચ કટકાઓ અડધા ફુટના	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						અંતરે ચડાવેલ	
૬૭	ગુ.ર.નં. સે.૨૧૨/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪	૧૫/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૧/૧૧	૫૧/૧૧	એન.એસ. સવનીયા પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક વાસની લાકડી ગોળાકાર ત્રણ કાતરીવાળી જેની લંબાઇ આશરે ૩ ફુટ ની છે તે લાકડી	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૮	ગુ.ર.નં. ફ.૪૭/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬, ૩૬૩,૩૬૬, ૫૦૬(૨)	૧૯/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૨/૧૧	૫૨/૧૧	એન.એસ. સવનીયા પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) લાલ જેવા કલરની ચુંડીદાર ડ્રેસની ચોરણી તથા (૨) લીલા કલરનો જેમાં ગળાના આગળના અને પાછળના ભાગે પીળા લીલા,બ્રાઉન,લીલા જેવા કલરના કુલવાળી ડીઝાઇન (વર્કવાળો) ઝલ્સો (ટોપ) તથા (૩) વચ્ચેના ભાગે લાલ કલર અને બંને છેડે ના ભાગે લીલા કલરનો દુપટ્ટો (ઓઢણી) તથા (૪) મરૂન કલરની જેના સ્ટીકરમાં "LAJJA" 32/80 લખેલ છે તે બ્રા તથા (૫) ગ્રે અને મરૂન જેવા કલરની લાઇનીંગ વાળો નીકર (જાંગીયો) જે નીકરમાં જોતા વચ્ચેના ભાગે મેલા જેવા ડાઘ નીશાન છે તે તથા (૬) નેવી બ્લુ કલર અને ગ્રે જેવા કલરનું લાઇનીંગ વાળુ જેના આગળના ભાગે ગુલાબી અને આછા દુધીયા કલરના દોરાના વર્ક ની ડીઝાઇન વાળુ ટુંકી બાયનું ગાઉન (નાઇટી) જેના શીટના ભાગે મેલા ડાઘ નીશાન જોવામાં આવે છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૬૯	ગુ.ર.નં. સે.૨૨૯/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),	૨૭/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૩/૧૧	૫૩/૧૧	એ.કે.જગેશા પો.સ્ટે.ઓ. મહિલા પો.સ્ટે.રાજકોટ શહેર	(૧) એક શીલબંધ કાગળના કવરમાં અર્ધબળેલ તથા બળેલ કપડાના ટુકડા તથા માચીસ બોક્સમાં બળેલ દિવાસળી છે તે શીલ બંધ કવર છે તે (૨) એક શીલબંધ પ્લોસ્ટીકનું પીળા રંગનું કેન ૫ લીટર નું જેમા આશરે ૨૫ ગ્રામ કેરોસીન ભરેલ છે તે શીલબંધ પ્લાસ્ટીકનું કેન છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ

૭૦	ગુ.ર.નં. ફ.૪૮/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬,૩૨૩,	૨૯/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૪/૧૧	૫૪/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક વેલવેટા જેવા કાપડનો ઓછોડ જે કોફી તેમજ ક્રીમ કલરનો છે જેમા ત્રણ પાંડા તેમજ ઝાડની ડીઝાઇન છે અને ફરતે કોફી કલરની બોર્ડર તથા છેડે તુઇ લગાડેલ છે તે શીલબંધ કાપડની બેગીમાં શીલકરી જેના પર માર્ક - 'એ' લગાડેલ છે તે (૨) એક લેડીઝ ટોપ જે આછો ચીરોડી કલરનો ભુરો કલર છે અને તેમા કાળા તથા ગોલ્ડન દોરાથી એમબ્રોડરી કરી ડીઝાઇન કરેલ છે જેમા આગળના ભાગે છુટા છવાયા લોહીના ડાઘ (ધાબા) છે તેમજ એક કાપડની લેગીઝ જેમા બંને પાયચા પર કરચલી વાળી પ્લાસ્ટીક વાળી ડીઝાઇન છે તે એક કાપડની બેગીમાં શીલબંધ કરી જેના પર માર્ક 'બી' મારેલ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૧	ગુ.ર.નં. ફ.૪૮/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬,૩૨૩,	૨૯/૧૧/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૫/૧૧	૫૫/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક બ્લુ કલરનું જીન્સ આછુ સફેલ જેવુ મંકી વોસ બુટ કટ પેન્ટ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૨	ગુ.ર.નં. ફ.૪૮/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬	૧/૧૨/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૬/૧૧	૫૬/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક શીલબંધ કાપડની બેગી જેમા એક ઓછોડ કાળા કલરની બોર્ડર વાળો તેમજ કથાઇ કલરની આડી ઉભી લાઇનીંગ વાળો તેમજ વચ્ચે કાળા તેમજ સફેદ કલરના ચોકડા વાળી ડીઝાઇન તેમા કુલની ડીઝાઇન છે જેમા કોઇ ડાઘ કે નિશાનો જોવામાં આવતા નથી તે (૨) એક ડબલ બેડનો ઓછાડ સફેલ કલરનો અને પીળા બ્લુ ગુલાબી સફેલ,કાળા, લીટી વાળા કુલની ડીઝાઇન છે તેમજ રામા કલરની બોર્ડર છે જેમા કોઇ નીશાનો જોવામાં આવેલ નથી. તે એક કાપડની બેગીમા શીલબંધ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ

						(૩) એક શીલબંધ કાપડની બેગી જેમા (૧) પચરંગી કલરની ટપકી ડીઝાઇન વાળી પહોળા પાયચા વાળી ચોરણી છે તે તથા (૨)આછા દુધીયા કલરનો કમરથી પહોળા પટાવાળો નીકર છે જેમા કોઇ નોંધ લેવા લાયક ચીન્હો નથી તે	
૭૩	ગુ.ર.નં. ફ.૪૯/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૩૭૬	૧/૧૨/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૭/૧૧	૫૭/૧૧	એ.એચ.ગોરી પો.સબ ઇન્સ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	(૧) એક શીલબંધ કાપડની બેગીમાં એક સ્કાય બ્લુ કલરનું જીન્સનું પેન્ટ જેમા આગળના ભાગે કલર જતો રહેલ છે અને કમરના પાછળના ભાગે પેન્ટની અંદરની બાજુએ અંગ્રેજીમાં “ JYSTIN” લખેલ ટેગ મારેલ છે તથા એક ગ્રીન કલરનો નીકર બ્લેક કમરની પટ્ટી વાળો છે જે જોકી કંપનીનો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૪	ગુ.ર.નં. ફ.૫૩/૨૦૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૦૬ વિ.મુજબ	૩૧/૧૨/૧૧	મુ.પા.નં. ૫૮/૧૧	૫૮/૧૧	જે.જે.માઢક પો.સ્ટે.ઓ. મહિલા પો.સ્ટે.રાજકોટ શહેર	(૧) એક રેશમી સાડી બ્લુ સફેલ લેરીયા ટાઇપની સાડી છે જે શીલબંધ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૫	ગુ.ર.નં.સે. ૨૫૦/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક) વિ.	૬/૧/૨૦૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૧/૧૨	૧/૧૨	આર.એમ.સાવલીયા એ.એસ.આઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક લાકડી આછા લીલા કલરની જેની લંબાઇ આશરે સાડા ત્રણેક ફુટની તથા જેમા બે ગુઠાઓ છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૬	ગુ.ર.નં.સે. ૨૪૪/૧૧ ઇ.પી.કો.ક. ૫૦૬(૨), ૩૨૩, ૫૦૪, તથા જી.પી. એક્ટ ૧૩૫(૧)	૮/૧/૨૦૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૨/૧૨	૨/૧૨	એન.સી.ડાંગર એ.એસ.આઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક સ્ટીલનો પાઇપ આશરે દોઢેક ફુટ લંબાઇ વાળો છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ
૭૭	ગુ.ર.નં.સે. ૮/૧૨ ઇ.પી.કો.ક. ૪૯૮(ક),૩૨૩, ૫૦૪,૧૧૪, તથા જી.પી.એક્ટ ૧૩૨૫(૧)	૨૦/૧/૧૧	<u>મુ.પા.નં.</u> ૩/૧૨	૩/૧૨	એન.સી.ડાંગર એ.એસ.આઇ. મહિલા પો.સ્ટે. રાજકોટ શહેર	એક લાકડાની લાકડી જુના જેવી જેમા ચાર ગુઠાઓ વાળી જેની લંબાઇ આશરે ત્રણેક ફુટની છે તે	કોર્ટ પેન્ડીંગ